

# Projet autour de la rencontre avec l'autrice-illustratrice

## Agnès ERNOULT

### École d'Aussac-Vadalle – Classes de CE1 et CE2

### Festival du livre jeunesse de Ruelle

Dans le cadre du Festival du livre jeunesse de Ruelle, les classes de CE1 et CE2 de l'école d'Aussac-Vadalle ont eu l'opportunité de rencontrer l'autrice et illustratrice **Agnès ERNOULT**. Cette rencontre, organisée le **jeudi 26 mars**, s'inscrit dans un projet pédagogique mené sur deux périodes, mêlant découverte littéraire, travail artistique et création collective.

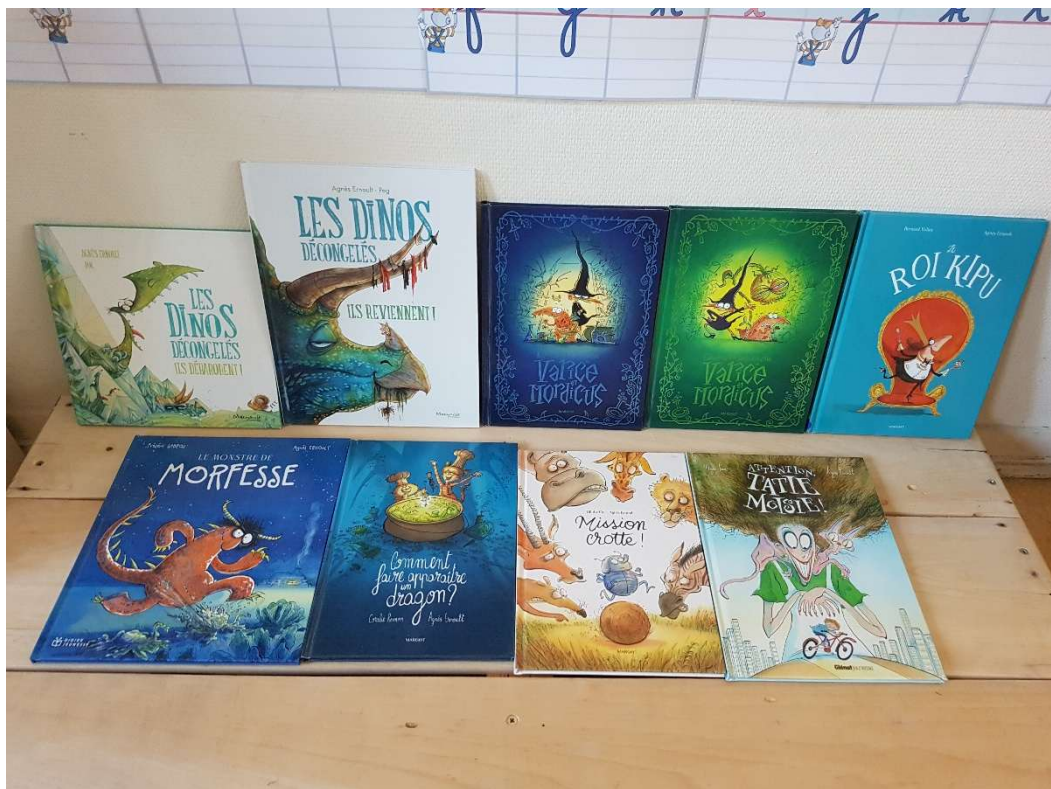
### Déroulement du projet

#### Période 3 : du 5 janvier au 6 février

Cette première phase a permis aux élèves de découvrir l'univers artistique d'Agnès ERNOULT.

- Acquisition par l'école de **9 albums** de l'autrice, désormais intégrés à la bibliothèque.
- Lecture, analyse et exploitation pédagogique de chacun de ces albums dans les deux classes.
- **Élection**, dans chaque classe, de l'album que les élèves souhaitent faire dédicacer lors de la venue de l'autrice.

Cette période a posé les bases culturelles du projet et a suscité un fort enthousiasme autour de la littérature jeunesse.



## **Période 4 : du 23 février au 26 mars**

Cette seconde phase a été consacrée à un travail de création artistique ambitieux : la réalisation de **boîtes à illustrations lumineuses** inspirées des albums étudiés.

### **Présentation du projet aux élèves**

- Création de **4 boîtes par classe**, en groupes de 6 à 7 élèves.
- Intégration obligatoire d'un **système de lumières LED**, avec la contrainte de dissimuler le boîtier dans le décor.

### **Étapes de réalisation**

- Propositions d'illustrations par les élèves, puis **vote** pour sélectionner les 4 projets retenus dans chaque classe.
- Répartition des élèves dans les groupes, avec une organisation souple permettant d'aider un groupe en difficulté.
- Réalisation d'une **esquisse préparatoire** pour visualiser la scène et anticiper l'intégration du boîtier LED.
- **Construction des boîtes à illustrations**, mobilisant créativité, coopération et sens du détail.
- Élaboration collective de **questions à poser à Agnès ERNOULT**, puis sélection des trois questions jugées les plus pertinentes.

## **La rencontre du jeudi 26 mars**

La matinée du 26 mars a constitué le point culminant du projet.

### **Temps de présentation**

Agnès ERNOULT a présenté aux élèves :

- son métier d'autrice-illustratrice,
- les étapes de création d'un livre,
- son processus artistique.

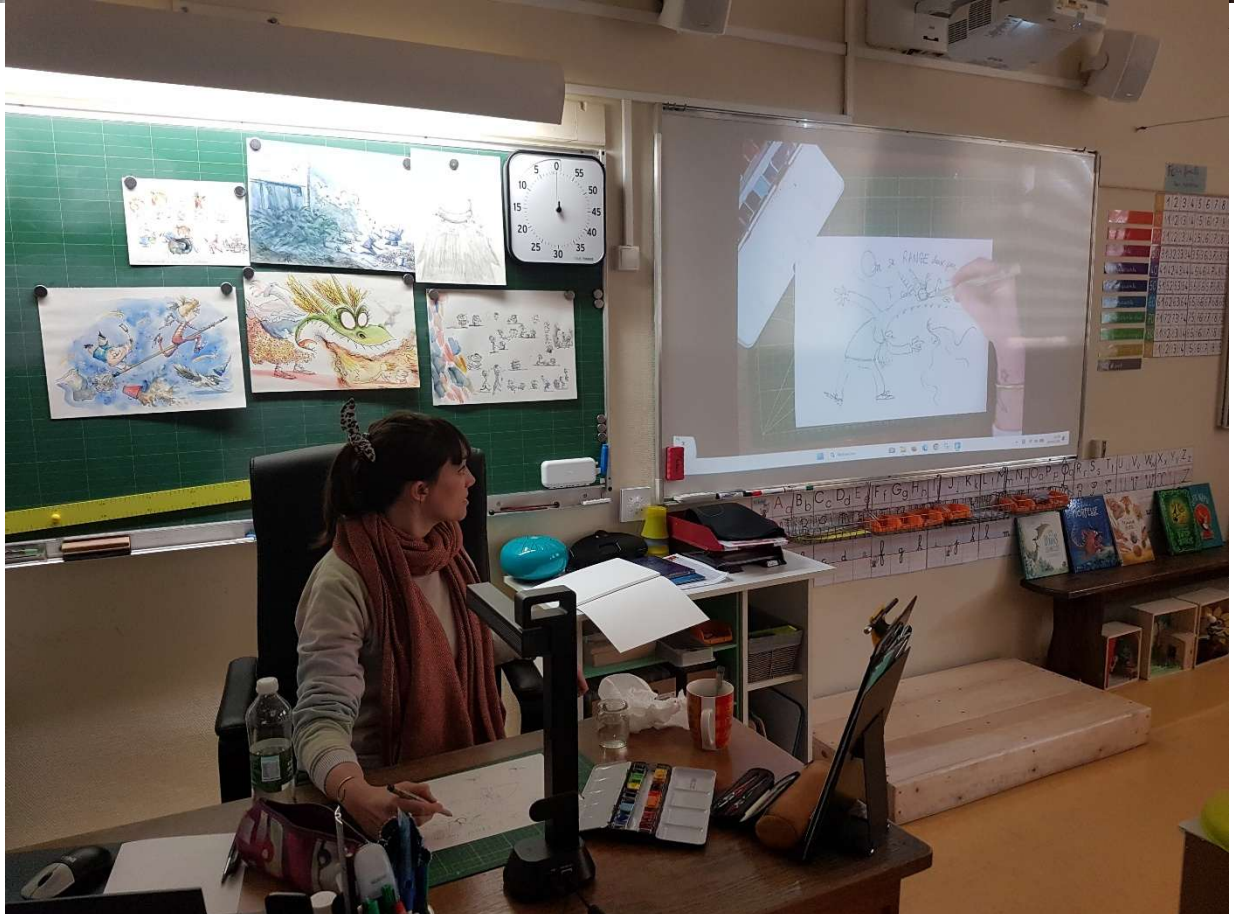
Les élèves ont pu découvrir les coulisses de la fabrication d'un album jeunesse.

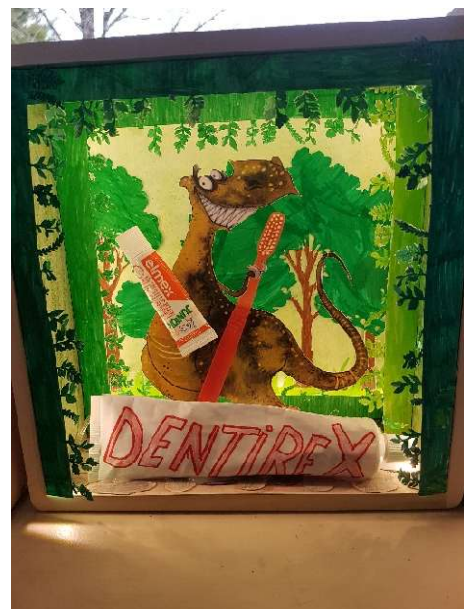
### **Échanges avec les élèves**

Un temps de **questions-réponses** a permis aux élèves d'approfondir leur compréhension du métier et de l'univers de l'autrice.

### **Présentation des créations des élèves**

Chaque groupe a présenté sa boîte à illustrations, expliquant ses choix artistiques et techniques.







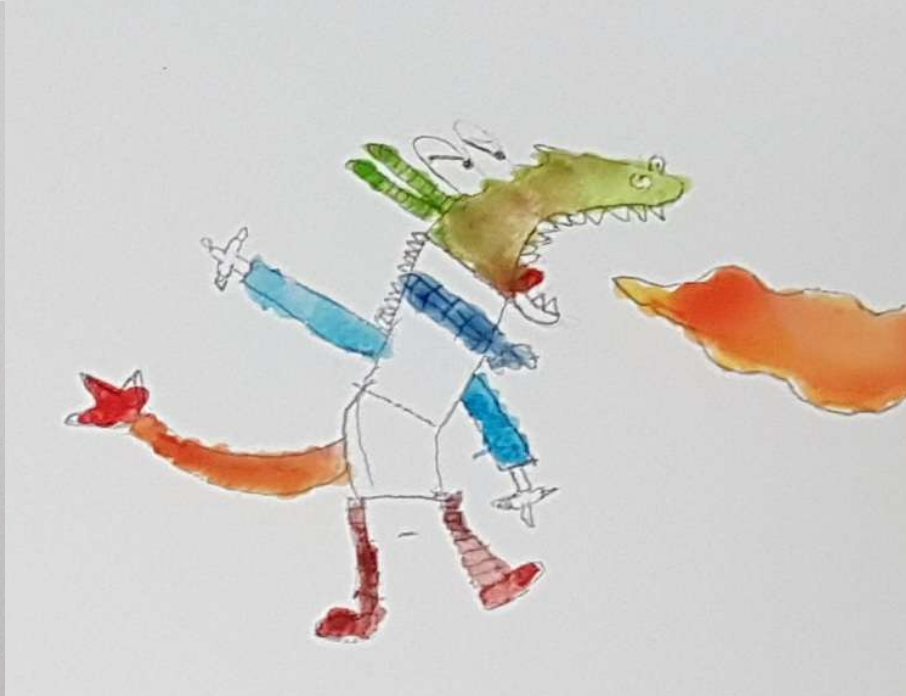
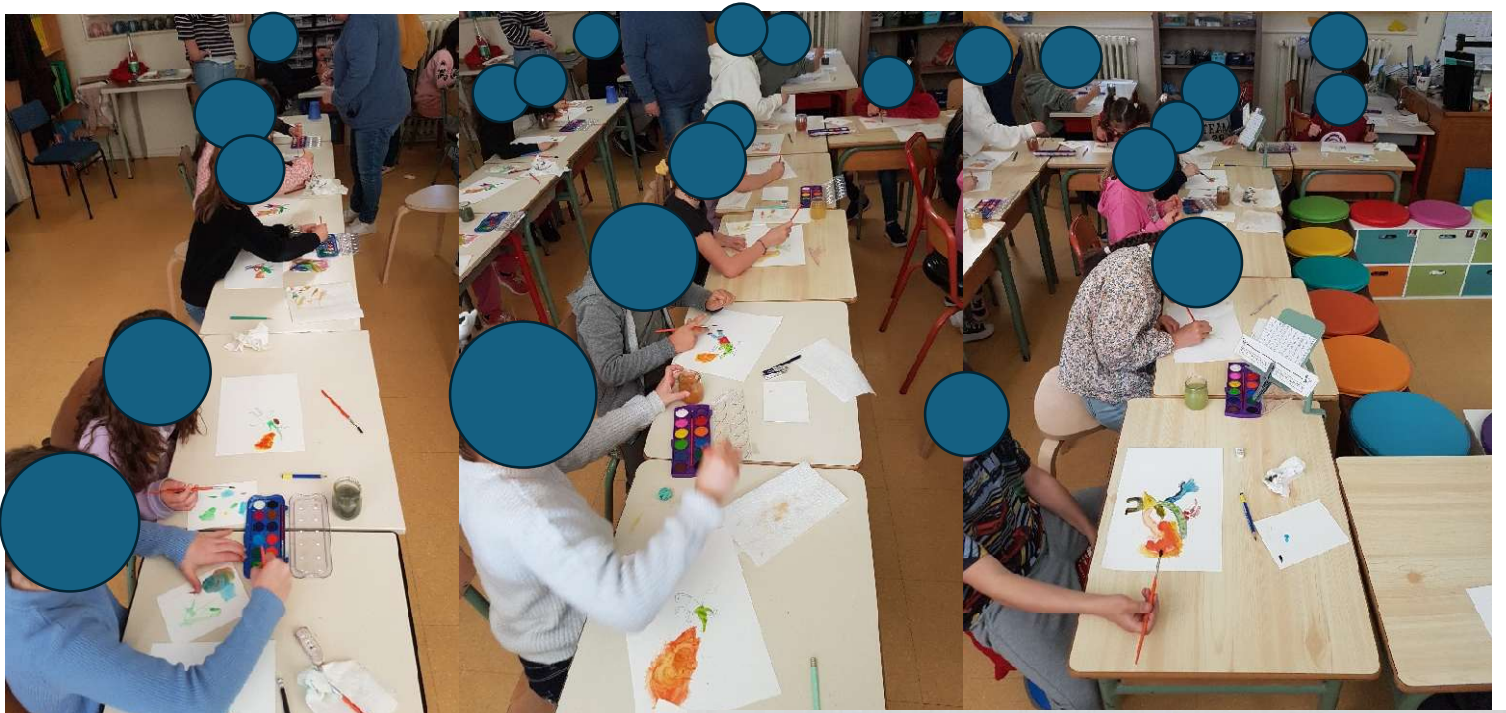
### Atelier artistique : “Comment faire apparaître un dragon ?”

L'autrice a ensuite animé un atelier de peinture autour de l'album étudié en classe. Objectif :

- Les élèves devaient se remémorer une **grosse bêtise** qu'ils avaient faite,
- puis imaginer la réaction de leur parent sous la forme d'un **personnage mi-humain, mi-dragon**, en colère et crachant des flammes.

Cet atelier a permis aux élèves de s'exprimer librement, de développer leur imaginaire et de s'approprier l'univers graphique de l'autrice.





## Temps de dédicaces

Les albums élus par les classes ont été dédiés. Par manque de temps, les dédicaces n'ont pas pu être réalisées devant les élèves, mais Agnès ERNOULT a accepté d'être **filmée pendant la réalisation**, permettant un visionnage collectif l'après-midi même.

À mes amis Thibault, Anne-Fleur et Laure, qui ont fait de ce projet une merveilleuse aventure.  
C'est une chance incroyable de pouvoir travailler à vos côtés.  
Christophe, qui a patiemment écouté les mille versions de cette histoire.  
À mes parents.  
Merci à Anthony, qui maîtrise l'art de mettre en valeur des images et une histoire.

A. E.

Allez les enfants,  
on transforme  
tout le monde  
en champignons!

Bonne  
lecture!

Agnès  
Salon de Ruelle-sur-Toune  
26.03.26.



À tous les pourris, méfiez-vous du Zéno qui dort!  
Maya Saenz

À Margaux, Victor et Juliette.  
Agnès Ernoult



Alors les enfants,  
vous venez goûter  
mes greenouilles  
aux ananas?

Bonne lecture!

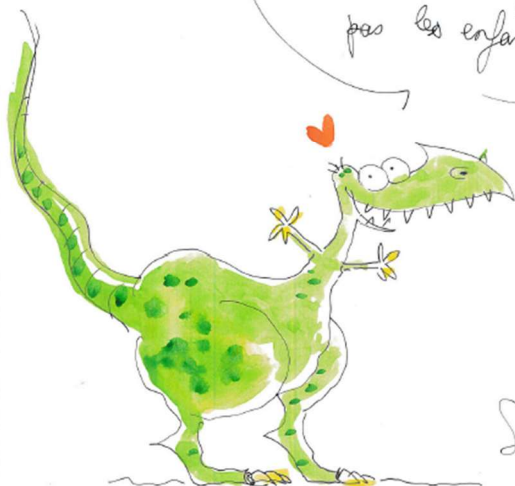
Agnès  
Ruelle-sur-Toune  
2026.

© 2025, Éditions Gédéon,  
Couvrent Saint-Cécile, 37 rue Servan, 38000 Grenoble Cedex, France.  
contact@gedon.com  
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,  
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011.  
Tous droits réservés sous peine de poursuites.

Peuris je ne croque  
pas les enfants!

Bonne  
lecture!

Agnès  
Salon de Ruelle-sur-Toune  
26.03.26.



## Perspectives et prolongements

À la suite de cette rencontre, plusieurs actions sont prévues :

- **Installation des boîtes à illustrations** dans la bibliothèque de l'école.
- **Emprunt des albums** d'Agnès ERNOULT par les élèves pour partager le projet en famille.
- Création d'un **cadre souvenir** regroupant les dédicaces, destiné à la bibliothèque.
- Mise en place, avec l'AYPE, d'une **vente d'objets personnalisés** à partir des productions réalisées lors de l'atelier.
- Organisation envisagée d'une **soirée portes ouvertes** dans la bibliothèque afin de présenter aux familles l'ensemble du travail mené.

2023



2025



2024



2026



## Remerciements

L'équipe pédagogique de l'école d'Aussac-Vadalle adresse ses plus sincères remerciements :

- à la **FCOL**, pour sa confiance renouvelée pour la quatrième année consécutive,
- aux **bénévoles** assurant les déplacements des auteurs,
- aux **Conseillères pédagogiques**, pour leur travail préparatoire,
- à la **municipalité**, pour la prise en charge du repas de l'autrice,
- et bien sûr à **Agnès ERNOULT**, pour sa disponibilité, sa générosité, sa patience et sa bienveillance.

Sa présence prolongée dans les classes, bien au-delà du temps initialement prévu, a offert aux élèves un moment privilégié, riche en découvertes et en émotions.

Comme chaque année, cette rencontre constitue un **temps fort** pour les élèves et l'équipe pédagogique. Le projet mené autour de la venue d'Agnès ERNOULT a suscité un **engouement remarquable** pour la littérature jeunesse, un enthousiasme qui s'est diffusé jusque dans les familles.

L'école d'Aussac-Vadalle espère pouvoir continuer, dans les années à venir, à construire de beaux projets autour de la venue d'auteurs et d'illustrateurs du Festival du livre jeunesse de Ruelle.







on mange les livres ! ! !



Pour la classe  
de CE2 d'Isabelle!

Bizes, April 26.03.26.

On se RANGE deux par deux !



Pour la classe  
de CE1 de  
Dorian !

April

Selon du lime  
de Luella-sua-Tovme 26.03.26.