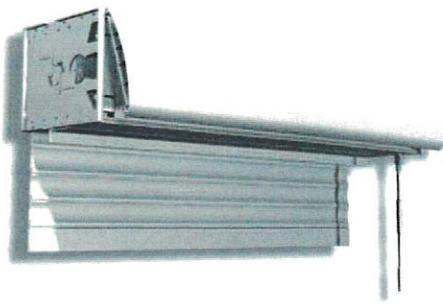


## Bloc-Baie PVC



### FIDJI ALU DP 42

Double paroi + mousse polyuréthane Poids au m <sup>2</sup> : 3,7 kg Nombre de lames/m : 25 V3 < L 1 800 mm / V2 < L 2 600 mm / V1 < L 3 400 mm	Ht recouvrement : 42 mm Surface maxi : 7 m <sup>2</sup> Largeur maxi : 3500 mm Avec ou sans ajours

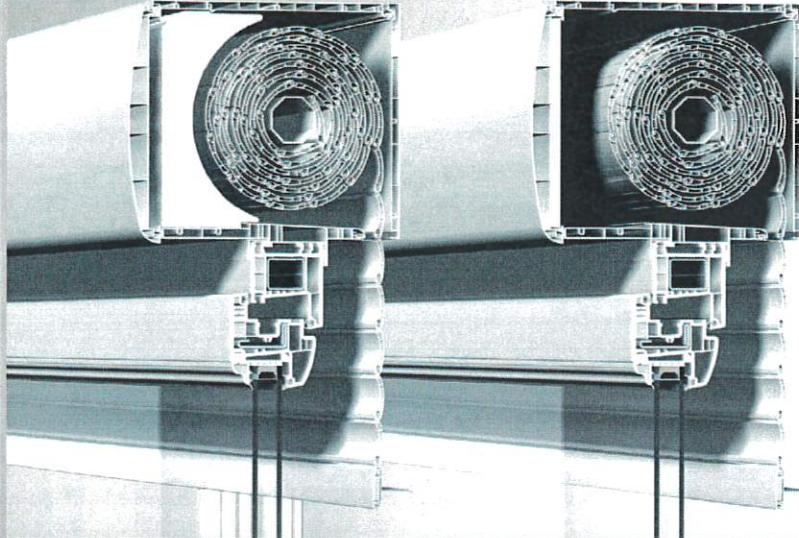
### TOBAGO ALU 50

Double paroi + mousse polyuréthane Poids au m <sup>2</sup> : 3,6 kg Nombre de lames/m : 20 V3 < L 1 700 mm / V2 < L 2 500 mm / V1 < L 3 400 mm	Ht de recouvrement : 50 mm Largeur maxi : 3m40 Avec ou sans ajours

### CORFOU PVC 40

NF 135/501/M1 Double paroi extrudée Poids au m <sup>2</sup> : 3,2kg Nombre de lames/m : 25 V1 < L 1 300 mm	Hauteur de recouvrement: 40mm Largeur maxi : 2m Avec ou sans ajours

## Coffres



- ✓ **HARMONIEUX**, grâce à ses formes arrondies.
- ✓ **DIFFERENTS NIVEAUX D'ISOLATION DISPONIBLES**, grâce à des jeux de coquilles d'isolation thermique ou phonique intégrés.
- ✓ **CAISSON UNIVERSEL**, il s'adapte à tous les types de menuiseries grâce à la sous-face qui est un élément de liaison modulable.
- ✓ Profilés utilisés **100% greenline** à base de calcium-zinc, exempts de métaux lourds

## CONCEPTION CAISSON :

Il s'agit d'un assemblage de profilés PVC alvéolaires qui forment un coffre pouvant s'adapter à tous les types de fenêtres. Le profilé de sous-face étant l'élément de liaison modulable selon le type de fenêtres.

## Coloris standards coulisses et lame finale

Alu Naturel RAL 9006	Gris Anthracite RAL 7016	Beige Clair Fin de série	Golden Oak
Marron Foncé RAL 8019	Blanc RAL 9016	Ivoire Clair RAL 1015	Disponible en hors standard en coulisse HTF uniquement. Voir + values sur tarif : RAL Coulisses

## Performances

Performances thermiques CVR	Performances acoustiques Dn	
	Sans linteau	Avec Linteau
Sans isolant	2,9 W/m <sup>2</sup> K	42 dB
Bandeau polystyrène	2,4 W/m <sup>2</sup> K	42 dB
Coquille polystyrène standard	1,5 W/m <sup>2</sup> K	42 dB
Coquille polystyrène acoustique	1,5 W/m <sup>2</sup> K	46 dB
Coquille acoustique + 2 bandeaux	1,2 W/m <sup>2</sup> K	48 dB
		47 dB
		47 dB
		47 dB
		50 dB
		54 dB