

# Mémoire Technique

Pouvoir adjudicateur : Commune d'Aussac-Vadalle

Objet de la consultation : Construction d'une Résidence Senior Réf : 2023-H05

## **Lot n°11 : PEINTURE**

# Tables des Matières

<b>1. Organisation des moyens humains et matériels</b>	<b>Pages 3 à 5</b>
1.1 Moyens humains	
1.2 Moyens matériels	
1.3 Sous-traitance	
1.4 CV personnel de l'entreprise	
1.5 Chantier Référence	
<b>2. Méthodologie d'exécution du chantier.</b>	<b>Pages 6 à 8</b>
2.1 Référence des procédés d'exécution	
2.2 Définition procédée d'exécution	
2.3 Préparation	
2.4 Exécution	
2.5 Préparation de la réception	
2.6 Échantillon	
2.7 Conditions particulières d'exécutions du chantier	
2.8 Phasage chantier	
<b>3. Provenance et qualité des matériaux</b>	<b>Page 8</b>
<b>4. Mesures environnementales et gestion des déchets.</b>	<b>Pages 8 à 10</b>
<b>5. Planning Prévisionnel</b>	<b>Page 11</b>
<b>6. Annexe Fiches Techniques des produits</b>	<b>Pages 12 à 19</b>

# 1. Organisation des moyens humains et matériels

## 1.1. Moyens humains

En tant qu'artisan peintre je travaille principalement seul et je fais intervenir soit un sous-traitant si le besoin le justifie, soit j'ai recours à du personnel spécialisé embauchés dans le cadre d'un contrat court.

## 1.2. Moyens matériels

Les matériels principalement utilisés dans le cadre de ce chantier sont :

- Camion benne 3 T,
- Fourgon atelier trafic Renault,
- Ensemble pistolet Airless,
- Groupe électrogène 4KVA,
- Ensemble aspiration poussière FESTOOL,
- Ponceuse MIRKA,
- Echafaudage COMAVI sécurisé 3 \* 0.6 m de plateau, montée de 12 m,
- Echafaudage d'appoint montée 4 m,
- Différentes broseries d'application en fonction des supports.

## 1.3. Sous-traitance

Conformément à l'article 1.1 du présent document il pourra être fait appel à une entreprise de peinture sous-traitante sélectionnée selon les antécédents de nos relations. En effet il est usuel de collaborer entre artisans afin de respecter les délais et la qualité des prestations.

Les tâches confiées en sous-traitance seront partielles et sur demande de l'acheteur, certaines tâches seront obligatoirement exécutées par l'entreprise titulaire du marché.

Le choix de l'entreprise de sous-traitance sélectionnée sera soumis au maître d'œuvre et au maître d'ouvrage.

En application de l'article L2193-10 et au dessus de 600 € le sous-traitant sera en paiement direct.

## 1.4. CV personnel de l'entreprise

### **CURRICULUM- VITAE**

**Gaylor BRUNET**

15 Rue du prieuré  
Ravaud  
16560 AUSSAC VADALLE

07 84 29 87 22  
[gaylor.brunet@gmail.com](mailto:gaylor.brunet@gmail.com)

#### Informations Personnelles

Né le 29/07/1987 – 36 ans

Vie maritale, 2 enfants

Mobilité

Permis B  
Véhicule professionnel

### **FORMATION & DIPLOMES**

2007  
BTS en Alternance  
AMENAGEMENT ET FINITION  
Formation 4 mois  
CFA - FELLETIN (23)

2005  
BACCALAUREAT STI  
GENIE CIVIL  
Lycée Emile Combes - PONS (17)

Informatique  
Maîtrise logiciels  
WORD, EXEL, PUBLISHER,  
BATIGEST, CIEL MULTIDEVIS  
WINPROJECT, BPB Placo  
ARCHIBALD AUTOCAD  
INTERNET, MESSAGERIE

### *COMPETENCES*

#### *CONDUCTEUR TRAVAUX - ARTISAN - OUVRIER*

Réponses Appels d'Offres, réalisation des métrés site et plan  
Participation réunions et suivis de chantiers  
Coordination relations architecte, client, fournisseurs, ouvrier et autre corps d'état  
Connaissance des logiciels de suivi et établissement des devis  
Connaissance des produits et leur utilisation  
Réalisation calepinage de cloison, plafonds suspendus, sol en lé et en dalle  
Connaissance du gros œuvre dans le cadre du BAC STI  
Adaptable à tous types de chantiers particuliers, magasins, lotissements, collectivités....  
Préparation des supports et application des produits (peinture, tapisserie, enduit ciré, chaux...)  
Pose parquet flottant, plinthe, barre de seuil - Pose plafond suspendu et cloison placo, joints placo...  
Pose menuiserie et huisserie (placard, bloc porte, cimaise, lambris, occulus...)

#### *EXPERIENCES PROFESSIONNELLES*

##### **Mars 2016 à aujourd'hui**

Gérant de l'entreprise Gaylor Brunet Aménagement et Finition

##### **Mars 2009 à Janvier 2016**

CDI Conducteur de Travaux : Entreprise LARPE PUYSMOYEN (16)  
Mission Appel d'Offres, métrage, Devis, Encadrement des équipes chantier, Suivi des Chantiers, réunions chantiers avec les différentes corporations...

##### **Mars 2008 à Février 2009**

CDI Ouvrier Peintre : Entreprise GOBELET Mickaël MAGNAC LAVALETTE (16)

##### **Février 2008 POLE EMPLOI MELLE (79)**

##### **De Nov 2007 à Janv 2008**

Mission INTERIM GRE Angoulême GEIQ 16  
Metreur - Aide Conducteur de Travaux : réalisation de métré site et plan - Réponse aux Appels d'Offres - Commandes - Réunions Chantiers - Suivis des chantiers - Procès Verbaux chantiers - suivi financier - devis - facturation

##### **De Sept à Oct 2007**

CDD 2 mois Peintre et Pose divers revêtements de sols et pose de menuiseries  
Entreprise BOUCHET FRERES (86)

##### **De Sept 2005 à Sept 2007**

BTS Aménagements et Finitions en Alternance : Entreprise BOUCHET FRERES (86)  
Mission Bureau d'Études : Métré - Participation réunion chantier, PV réunion, Commandes et calepinage.  
Mission sur Chantiers : réalisation de plusieurs chantiers peinture, sol et menuiserie

#### *EMPLOI SAISONNIER*

##### **Périodes Juillet-Août 2001-2002-2003-2004 Travail saisonnier cueillette tabac, m**

Exploitation agricole : MOUNIER Stéphane : La Chapelle Pouilloux (79)  
RENAUD Yvon : Les Alleuds ALLOINAY (79)

#### *LOISIRS*

Entretien espaces verts, bricolage divers, informatique, Natation

## 1.5 Chantier Références

### **Références marché public**

Aménagement bureau pour le SDITEC: lot peinture sol souple	5 000 €
Réfection peinture salle de classe commune d'Aussac Vadalle	2 600 €
Travaux de mise en conformité accessibilité - sécurité lot peinture sol souple	11 000 €
Peinture de plusieurs logements communaux à Vadalle	8 000 €
Remise en peinture du centre socio culturel d'Aussac-Vadalle	10 000 €
Réfection peinture du plafond de l'Eglise d'Aussac	2 000 €

### **Reference marché privée**

Réalisation peinture pour FLOVIANE INVESTISSEMENT (promoteur)	15 000 €
Réalisation peinture pour Lerault bâtiment (groupement entreprise)	10 000 €
Réfection sol peinture placo et changement menuiserie chantier Ruffec client NONNET	28 000 €
Réfection sol carrelage peinture dépose cloisonnement reprise chantier Dirac client DEPLINO	25 000 €
Réfection sol (vitrification) peinture placo chantier Taizé Aizie client OLIVIER	8 000 €
Changement menuiserie chantier AIGRE client OLSON	9 000 €

## 2. Méthodologie d'exécution du chantier

### 2.1. Références des procédés d'exécution

- . D.T.U n° 59 - papiers de tenture.
- . D.T.U n° 59.1 - peinture.
- . Spécifications U.N.P élaborées par l'U.N.P.V.F.
- . Normes françaises A.F.N.O.R qualitatives et dimensionnelles.
- . Règlement de sécurité dans les établissements recevant du public.

La finition pour ce chantier retenue est la D.T.U. 59.1, Article 6.2.3.1.3 "Finition A"

### 2.2. Définition des procédés d'exécution.

Les études, calculs, dessins d'exécution et nomenclatures nécessaires seront réalisés par l'entreprise.

### 2.3. Préparation.

Nous fournirons toutes indications pour permettre la mise au point définitive des détails des autres corps d'état ; ces renseignements seront matérialisés par des croquis où dessins à l'échelle si la demande en est formulée.

Nous nous assurerons :

- du respect des points de détails établis en accord avec les autres corps d'état.
- de la bonne réception des supports avant tout début d'exécution. En particulier nous procéderons à la réception des fonds en veillant à la compatibilité des produits de traitement des bois mis en œuvre par les différents corps d'état.

Une vérification sera faite de l'état des subjectiles à peindre que la planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. En extérieur sur maçonneries, les travaux de ragréage éventuels ne sont pas du ressort du peintre.

S'il y a lieu, des observations utiles seront faites avant le commencement d'exécution des travaux.

### 2.4. Exécution.

Mise en place de la fourniture et de l'établissement de tous matériels et échafaudages nécessaires à l'exécution de ses travaux.

Nous assurerons la mise à disposition du personnel pour l'exécution des travaux dans la cadre du planning de chantier conformément aux dispositions du présent document.

Les dispositifs de protection et de sécurité pour l'exécution de ses travaux seront mis en œuvre

## 2.5. Préparation de la réception.

Nous assurerons conformément au CCTP du lot 11 :

- Tous les nettoyages nécessaires pour la livraison des ouvrages en parfait état de propreté.
- Toutes précautions seront prises lors du nettoyage, pour ne pas endommager les menuiseries et les vitrages.
- Toutes les prestations indispensables au complet et parfait achèvement de ses ouvrages sans aucune majoration du prix forfaitaire.

## 2.6. Échantillons

La provenance des matériaux est indiquée dans le tableau du présent document. Les fiches techniques de matériaux sont jointes en annexe.

Des échantillons de couleurs seront soumis à l'agrément du Maître d'œuvre avant toute application.

Les échantillonnages et surfaces témoins, seront exécutées sans plus-value et seront conservés jusqu'à la réception.

La valeur de l'échantillonnage ne pourra excéder 0,50 % du montant du marché.

Une surface témoin sera réalisée à la demande du Maître d'œuvre, pour tout type de peinture et de subjectile, d'une surface maximum de 5,00 m<sup>2</sup> pour chacun d'eux.

## 2.7. Conditions particulières d'exécutions du chantier

Nous avons pris connaissance des descriptifs des autres corps d'état fournissant toutes indications utiles sur les supports.

Nous avons donc une parfaite et complète vision des travaux à exécuter, de leur étendue et de leurs limites.

Les rechampissages font partie intégrante des travaux. Les raccords de peinture après mise en jeu pris en compte jusqu'à la réception.

## 2.8. Phasage Chantier

### **1<sup>ère</sup> tranche de travaux :**






- construction d'une salle d'activités (Bâtiment A)
  - ❖ Réception des supports
  - ❖ Acceptation des supports
  - ❖ Ponçage des support et rebouchage
  - ❖ Application des impressions sur tous les supports
  - ❖ Mise en peinture de finition des plafonds
  - ❖ Mise en finition des murs
  - ❖ Mise en finition des boiseries
  - ❖ Nettoyage de fin de chantier
- construction de 4 logements T2 (Bâtiments B et C)
  - ❖ Réception des supports
  - ❖ Acceptation des supports
  - ❖ Ponçage des support et rebouchage
  - ❖ Application des impressions sur tous les supports

- ❖ Mise en peinture de finition des plafonds
- ❖ Mise en finition des murs
- ❖ Mise en finition des boiseries
- ❖ Nettoyage de fin de chantier

### 2<sup>ème</sup> tranche de travaux :

- construction de 4 logements T2 des bâtiments D et E
  - ❖ Réception des supports
  - ❖ Acceptation des supports
  - ❖ Ponçage des support et rebouchage
  - ❖ Application des impressions sur tous les supports
  - ❖ Mise en peinture de finition des plafonds
  - ❖ Mise en finition des murs
  - ❖ Mise en finition des boiseries
  - ❖ Nettoyage de fin de chantier

## 3. Provenance et qualité des matériaux

Produit	Utilisation	Provenance
Luc o mat 2 en 1 Premium	Impression des murs et plafond en dilution à 10%	
Luc o mat 2 en 1 Premium	Finition Plafond	
Super G velours	Finition Murs	
Freitaccroch	Fixateur PVC et métaux non ferreux	
Refecto soie 4x4	Finition Boiseries PVC et métaux non ferreux	

Fiches techniques jointes en annexe



## 4. Mesures environnementales et gestion des déchets

Dans le cadre du chantier de résidence senior à Aussac-Vadalle, notre entreprise aura un bilan carbone très faible dans la mesure où nos ateliers et dépôt sont à Ravaud sur la commune d'Aussac-Vadalle et à 1 kilomètre du site du chantier.

Notre proximité nous permettra d'assurer les interventions nécessaires sans nuire à l'environnement.

Notre entreprise recycle les déchets de chantier par le biais de REKUPO  
REKUPO facilite le tri des déchets chimiques !

REKUPO est un dispositif complémentaire de collecte inédit, innovant et flexible conçu par EcoDDS.

Tous les points de collecte REKUPO sont sécurisés et permettent aux utilisateurs de produits chimiques de déposer rapidement les produits vides, périmés ou souillés (peinture, colles, mastics, anti-fouling, engrais, désherbants, etc.).

C'est une solution qui facilite le tri tout en respectant l'environnement. REKUPO est destiné aux points de vente volontaires pour les déchets chimiques spécifiques.

### COMMENT ÇA MARCHE EN 3 ÉTAPES ?



# REKUPO<sup>®</sup> ACRYLIQUE



OUI

NON

**ICI** Déposez uniquement les déchets chimiques suivants :



Mention pour identifier :  
« nettoyage des outils/du matériel à l'eau »



les pots de peintures et primaires acryliques



les enduits en pâte et RPE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour tous les autres déchets chimiques et plus largement ceux de bricolage, apportez-les en points de collecte. Trouvez le plus proche sur : [www.ecodds.com](http://www.ecodds.com)



Ils peuvent être vides, périmés, ou avec un reste de contenu, mais ils doivent être déposés dans leurs pots ou sacs d'origine.

Ne pas déposer :



Mention pour identifier :  
« nettoyage des outils/du matériel au white spirit ou au solvant »

- les peintures glycéros
- les chiffons souillés
- les pinceaux, rouleaux...
- les gravats
- les Produits Non Identifiés



12/2020

# REKUPO<sup>®</sup> SOLVANTÉ



OUI

NON

**ICI** Déposez uniquement les déchets chimiques suivants :



Mention pour identifier :  
« nettoyage des outils/du matériel au white spirit ou au solvant »



les pots peintures solvantées/glycéros



les vernis et lasures



les décapants



les colles, résines et mastics

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour tous les autres déchets chimiques et plus largement ceux de bricolage, apportez-les en points de collecte. Trouvez le plus proche sur : [www.ecodds.com](http://www.ecodds.com)



Ils peuvent être vides, périmés, ou avec un reste de contenu, mais ils doivent être déposés dans leurs pots ou sacs d'origine.

Ne pas déposer :



Mention pour identifier :  
« nettoyage des outils/du matériel à l'eau »

- les peintures acryliques
- les décapants acides
- les pinceaux, rouleaux...
- les chiffons souillés
- les pistolets à mastic
- les gravats, résidus de décapage
- les Produits Non Identifiés



12/2021

## 5. Planning Prévisionnel

### Semaine 39

- Ponçage des supports et rebouchage APT 1 et 2 (2 jours)
- Mise en peinture des plafonds finitions et impression des murs APT 1 et 2 (3 jours)

### Semaine 40

- Mise en finition des murs APT 1 et 2 (2 jours)
- Ponçage des supports et rebouchage APT 3 et 4 (2 jours)
- Mise en peinture des plafonds finitions et impression des murs APT 3 et 4 (1 jour)

### Semaine 41

- Mise en peinture des plafonds finitions et impression des murs APT 3 et 4 (2 jours)
- Mise en finition des murs APT 3 et 4 (2 jours)
- Mise en peinture des boiserie APT 1,2,3,4 (1 jour)

### Semaine 42

- Mise en peinture des boiserie APT 1,2,3,4 suite (2 jours)
- Ponçage et mise en impression murs et plafonds salle d'activité (2 jours)
- Mise en peinture finition Plafonds et murs salle d'activité (1 jour)

### Semaine 43

- Mise en peinture finition Plafonds et murs salle d'activité suite (1 jour)
- Mise en peinture boiserie salle d'activité (1,5 jours)
- Nettoyage des logements 1 et 2 (2,5 jours)

### Semaine 44

- Nettoyage des logements 3 et 4 (2,5 jours)
- Nettoyage Salle d'activité (1 jour)

## **6. Annexe Fiches techniques des produits**

**SAINT-LUC'O Mat PREMIUM**

**SUPER G VELOURS**

**FREITACCROCH**

**REFECTO SOIE 4X4**

# LES PEINTURES INTÉRIEURES

ENVIRONNEMENT

LES  
PEINTURES DÉPOLLUANTES  
"AIR PUR"

## SAINT-LUC'O MAT PREMIUM



Peinture mate en phase aqueuse  
destructrice de formaldéhyde  
Acrylique



### LES + PRODUIT

- Destructrice de formaldéhyde • Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérogènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Adhérence directe sur de nombreux supports sans primaire, système multicouche ou 2 en 1 (primaire et finition) dans la majorité des cas • Nettoyable • Grande matité • Très haut pouvoir couvrant • Très grande facilité d'application • Excellente blancheur • Sans odeur • Absence de substances dangereuses pour la santé et l'environnement • Mise à la teinte avec le Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit)

### DESTINATION

- Intérieur • Peinture 2 en 1 pour murs et plafonds

### CARACTÉRISTIQUES

Classification AFNOR	NFT 36005 Famille 1 – Classe 7b2
Classification ECOLABEL	N° d'enregistrement DE/044/043
Définition	Peinture acrylique mate destructrice de formaldéhyde, en phase aqueuse
Teinte	Blanc et bases à teinter
Aspect du film sec	Mat. Réflectance à 85° : 1,9
Opacité (rapport de contraste)	Classe 1 : Pour 8 m <sup>2</sup> /l, selon norme EN 13.300
Résistance à l'abrasion humide	Classe 1 : Nettoyable, selon norme EN 13.300
Liants	Copolymère acrylique
Pigment	Dioxyde de titane rutile et carbonate de calcium
Solvant	Eau
Taux de COV	Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010) En blanc ce produit contient 0.35 g/litre, soit $0,35/1550 = 0,022\%$ Mise à la teinte avec le TCS : taux maximum de COV <1g/L
Densité moyenne	± 1,55 g/cm <sup>3</sup> (à + 20°C)
Extrait sec	En poids : 63% ± 2
Conditionnement	1 L - 3 L - 15 L
Délai de stockage	12 mois env. en emballage d'origine plein et fermé. Stocker à l'abri du gel.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur.

### RENDEMENT

- Rendement pratique moyen : 8 à 10 m<sup>2</sup>/litre. Suivant la nature et l'état du support, le rendement peut être plus élevé. Moins élevé sur supports rugueux.

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).





## LES SUBJECTILES

- PVC - Bois - Métaux non ferreux - Galva - Toile de verre - Textures à peindre
- Enduits minéraux - Béton - Fibrociment - Peinture en dispersion - Plaque de plâtre à épiderme cartonné - Papier grain - etc.

## MISE EN ŒUVRE

- La préparation des fonds sera conforme aux spécifications du NF D.T.U. 59.1.
- Les fonds doivent être sains, secs et propres.

**Température d'application** • +5°C mini. / +35°C maxi.

### Matériel d'application

- Brosse mélange soie et synthétique, gamme Performance.
- Finition soignée :  
Rouleau polyester tissé 13 mm : @CRYL 13 ST-LUC.  
Microfibres 12 mm : @CRYL Microfibre HD 12, @CRYL Microfibre 12 ST-LUC.
- Finition garnissante :  
Rouleau type polyamide texturé 14 mm : @CRYL Texturé 14 ST-LUC.
- Pistolet airless (angle d'application : 40° - 80° - Buse : 0,018-0,026 - Pression : 150-180 bars)

### Conseils d'application

- **Sur fonds neufs ou absorbants** (ex : plaque de plâtre avec épiderme cartonné épousseté) :  
1 couche diluée maxi 10% de ST-LUC'O MAT PREMIUM AIR PUR puis 1 ou 2 couches de ST-LUC'O MAT PREMIUM AIR PUR en finition selon l'état du support. En cas d'un support légèrement farinant : Impression solvantée, type PRIMUS'IMPRIM ST-LUC.
- **Sur anciennes peintures, lasures, vernis** :  
Vérifier l'adhérence du revêtement existant (si besoin éliminer complètement les fonds non adhérents), matage des surfaces par ponçage puis 1 couche diluée (maxi 10%) de ST-LUC'O MAT PREMIUM AIR PUR et 1 ou 2 couches de ST-LUC'O MAT PREMIUM AIR PUR en finition selon l'état du support.
- **Sur fonds neufs anormalement absorbants ou avec une accroche délicate** (carreaux de plâtre, ratissage partiel ou total, etc) :  
ACCROCH'PRIMER HYDRO ST-LUC pour rester dans une démarche environnementale. Des essais préalables seront nécessaires avant d'appliquer.

**Dilution** • à l'eau. Suivant la porosité du fond.

**Nettoyage du matériel** • à l'eau, avant séchage.

## SÉCHAGE

- À 20°C et 65 à 75% d'humidité relative.

Hors poussière	Séchage complet	Recouvrable
après 30 min. environ	après 1 h. environ	après 4 h. environ

Le temps de séchage est augmenté à basse température ou par humidité relative élevée.

## FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

- Disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com ».

### Élimination des déchets

- Déposer les résidus et contenants uniquement dans une déchèterie. Les peintures inutilisées nécessitent un traitement spécialisé en vue d'une élimination sans danger pour l'environnement. La peinture ainsi que son contenant ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. Les eaux souillées par le nettoyage des outils doivent également faire l'objet d'un traitement adéquat et ne doivent pas être jetées à l'égout. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte de ces déchets.

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.

Fiche n° 113 • Février 2021  
Document non contractuel • Annule et remplace toute Fiche Technique antérieure relative au même produit.

# LES PEINTURES INTÉRIEURES

## ENVIRONNEMENT

LES  
PEINTURES DÉPOLLUANTES  
"AIR PUR"

# SUPER G VELOURS

## Peinture velours acrylique haute performance



CHROMATIC  
SYSTEM®

<b>Définition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peinture veloutée acrylique haute performance.</li> </ul>
<b>Domaines d'emploi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intérieur.</li> <li>Mur et plafonds.</li> <li>Pièces sèches.</li> <li>Travaux neufs et d'entretien.</li> <li>État de finition A.</li> </ul>
<b>Points forts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Application extrêmement aisée.</li> <li>Sans trace, sans reprise et très facilement retouchable.</li> <li>Très belle esthétique.</li> <li>Lessivable.</li> </ul>
<b>Caractéristiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Application directe sans impression.</li> <li>Garnissante.</li> <li>Application "mouillée sur mouillée" possible.</li> <li>Peinture sans tension qui peut être appliquée sur d'anciennes peintures adhérentes.</li> </ul>
<b>Caractéristiques Techniques</b>	<p><b>Aspect du film sec :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Velours parfaitement homogène et grain fin.</li> </ul> <p><b>Nuances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®</li> </ul> <p><b>Masse volumique à 20 °C :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1,41 ± 0,05 g/cm³</li> </ul> <p><b>Extrait sec pondéral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>60 %</li> </ul> <p><b>Extrait sec volumique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>40 %</li> </ul> <p><b>Temps de séchage à 23 °C et 50% d'humidité relative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sec : 1 h</li> </ul> <p><b>Temps de recouvrement à 23 °C et 50% d'humidité relative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 à 5 h ou "mouillé sur mouillé" (maxi 1 h, au-delà attendre le séchage complet de la 1<sup>re</sup> couche)</li> </ul> <p><b>Rendement moyen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8 à 11 m²/L.</li> </ul> <p><b>Conditionnement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 L - 5 L - 15 L</li> </ul> <p><b>Conservation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stockage : 12 mois en emballage hermétique d'origine. Stocker à l'abri du gel</li> </ul> <p><b>Hygiène &amp; Sécurité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produit en phase aqueuse non soumis à étiquetage.</li> <li>Fiche de données de sécurité disponible sur <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> ou sur le site <a href="http://www.peintures-gauthier.com">www.peintures-gauthier.com</a></li> </ul> <p><b>Brillant spéculaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 % ± 2 % sous 60° d'angle.</li> </ul> <p><b>Résistance à l'abrasion humide :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Norme NF EN 13300 : Classe 1 (perte d'épaisseur du film &lt; 5 µm après 200 cycles)</li> </ul>

# SUPER G VELOURS

<b>Mise en œuvre</b>	<p><b>Processus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En travaux neufs : Sur plâtre et dérivés : 2 couches en direct de SUPER G VELOURS Sur béton et dérivés : 1 couche d'impression HYDROPRIM ou ALKYNÉO PRIM, puis 2 couches de SUPER G VELOURS Sur fonds poreux ou légèrement pulvérulents : 1 couche d'impression NÉOPRIM puis 2 couches de SUPER G VELOURS</li><li>• En travaux d'entretien sur anciennes peintures en bon état : 2 couches de SUPER G VELOURS</li></ul> <p>Remarque : en application "mouillé sur mouillé", appliquer la seconde couche dès que la 1re couche commence à mater</p>
<b>Type de supports et préparation</b>	<p><b>Type de support :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plâtres et dérivés neufs, bétons et dérivés neufs, anciennes peintures adhérentes</li></ul> <p><b>Préparation des supports :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les supports devront être secs, sains, acceptés et préparés conformément aux prescriptions de la norme NF DTU 59.1.</li></ul>
<b>Application</b>	<p><b>Matériel d'application :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brosse, rouleau 12 mm polyamide texturé ou polyester tissé 13 mm.</li></ul> <p><b>Dilution :</b></p> <p>Prêt à l'emploi</p> <p><b>Nettoyage du matériel :</b></p> <p>Eau</p> <p><b>Précautions d'emploi :</b></p> <p>Ne pas appliquer par une température inférieure à 8°C et une hygrométrie relative supérieure à 70 %</p>
<b>Classification</b>	<p><b>Classification AFNOR :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• NF T 36-005 : Famille I - Classe 7b2</li></ul> <p><b>Catégorie / Valeur COV :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010)</li><li>• Ce produit contient maximum 10 g/L de COV</li><li>• Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants</li></ul> <p><b>Emissions dans l'air intérieur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classe A+</li></ul>



# FREITACCROCH

PRIMAIRE D'ACCROCHAGE  
ACRYLIQUE UNIVERSEL

Fer  
& Sol

GAMME FER



Mise à jour 04/17

## DÉFINITION

- Primaire d'accrochage multi-supports en phase aqueuse

## DESTINATION

- Applicable sur métaux non ferreux : aluminium, zinc, acier galvanisé, cuivre, fonte, alliages divers
- Bonne adhérence sur tuyaux et supports PVC, plastiques durs, verre, bois, faïence céramique, béton
- Travaux neufs et rénovation

## AVANTAGES PRODUIT

- Excellente adhérence multi-supports
- Barrière protectrice contre l'oxydation des supports
- Recouvrable rapidement par la finition
- Film souple, s'adapte au support
- Sans odeur
- Bonne adhérence sur anciennes peintures (glycéro, acryliques)

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Liant	Résine acrylique
Composition	1 composant
Aspect du film sec	Mat
Rendement moyen	10 à 12 m <sup>2</sup> /L
Épaisseur sèche	40 à 50 µm/couche
Densité à 20°C	1,43 ± 0,05
Extrait sec volumique	52 % ± 2
Point éclair	-
Séchage à 20°C et 65 % HR*	Sec au toucher : 30 minutes Recouvrable : minimum 6 heures / maximum 12 mois Performance optimale du film obtenue après 8 jours.
Teintes	Blanc, gris, brun-rouge
Conditionnements	1L – 3L – 10L

\* Selon les conditions climatiques lors de l'application.

# FREITACCROCH

PRIMAIRE D'ACCROCHAGE ACRYLIQUE UNIVERSEL



## CARACTÉRISTIQUES D'APPLICATION

<b>CONDITIONS D'APPLICATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les recommandations de la norme NF P 74201 (réf DTU 59-1).</li><li>La température du support doit être comprise entre +5°C et +35°C et doit être de +3°C au-dessus du point de rosée.</li></ul>
<b>PRÉPARATION DES SUPPORTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sur métaux non ferreux, alliages légers et dérivés zingués neufs : dérochage à l'acide phosphorique dilué suivi d'un rinçage soigné. En rénovation, dégraissage suivi d'un rinçage soigné.</li><li>Sur PVC rigide et autres supports spéciaux : dégraissage et ponçage léger.</li><li>Sur anciens fonds compatibles : lavage à la pompe HP, brossage, grattage St 3 des zones oxydées.</li></ul>
<b>MATÉRIEL D'APPLICATION ET DILUTION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Brosse : dilution 0 à 5 % avec de l'eau.</li><li>Rouleau microfibre 8-10 mm : dilution 0 à 5 % avec de l'eau.</li><li>Pistolet sans air, buse 13 à 15/1000°, pression 150 à 200 bars : dilution 10 à 15 % avec de l'eau.</li></ul>
<b>NETTOYAGE DU MATÉRIEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Eau ou diluant n° 1 (si le produit a séché).</li></ul>

## SYSTÈMES RECOMMANDÉS

<b>SUPPORT</b>	<b>MÉTAUX NON FERREUX ET SUPPORTS SPÉCIAUX</b>
<b>IMPRESSION</b>	<b>1 couche de FREITACCROCH</b>
<b>FINITION</b>	2 couches de finition de type FREITACOLOR, FREITALAQUE COLOR, FREITAMICA COLOR, FREITABARDAGE COLOR ou FREITADUR PU HES

## CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

<b>CLASSIFICATION AFNOR</b>	NF T 36-005 Famille I - Classe 7b2
<b>CLASSIFICATION COV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Valeur limite UE pour ce produit (cat A/d) : 130 g/L (2010)</li></ul> Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants et des diluants éventuels préconisés.
<b>ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR</b>	Classe A+
<b>CONSERVATION</b>	24 mois en emballage d'origine non ouvert, à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.
<b>HYGIÈNE ET SÉCURITÉ</b>	Consulter la fiche de données de sécurité disponible sur <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> et les indications portées sur l'emballage.

Toutes les informations disponibles sur :

[www.freitag-feretsol.fr](http://www.freitag-feretsol.fr)

La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes au DTU en vigueur. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

**FREITAG**

PPG Une marque du groupe PPG

PPG AC France  
Immeuble Union Square  
1 rue de l'Union  
92565 Rueil-Malmaison Cedex  
Tél. : 01 57 61 00 00

# RÉFECTOISIE 4X4

## laque alkyde satinée polyvalente haute performance



<b>Définition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laque alkyde satinée polyvalente haute performance</li> </ul>
<b>Domaines d'emploi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intérieur : Portes, huisseries (bois ou métal) des pièces sèches et pièces humides ou des locaux nécessitant un entretien fréquent (retour des fenêtres en extérieur possible). Travaux de décoration.</li> <li>Boiseries en bon état. Anciennes peintures adhérentes.</li> <li>Extérieur : Boiseries en bon état.</li> <li>Etat de finition A.</li> </ul>
<b>Points forts</b>	Excellent garnissant avec un beau résultat tendu. Grande facilité d'application.
<b>Caractéristiques</b>	Haute résistance du film de peinture sec - lessivable. Texture gélifiée. Sèche même en conditions climatiques extrêmes. Stabilité de l'aspect satiné uniforme.
<b>Caractéristiques Techniques</b>	<p><b>Aspect du film sec :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Satiné.</li> </ul> <p><b>Nuances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blanc et teintes du nuancier Chromatic®.</li> </ul> <p><b>Masse volumique à 20 °C :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><math>1,35 \pm 0,05</math> g/cm<sup>3</sup>.</li> </ul> <p><b>Extrait sec pondéral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><math>77 \pm 2\%</math>.</li> </ul> <p><b>Extrait sec volumique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><math>62 \pm 2\%</math>.</li> </ul> <p><b>Temps de séchage à 23 °C et 50% d'humidité relative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sec : 2 heures.</li> </ul> <p><b>Temps de recouvrement à 23 °C et 50% d'humidité relative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redoublable : 5 heures.</li> </ul> <p><b>Rendement moyen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14 à 16 m<sup>2</sup>/litre.</li> </ul> <p><b>Conditionnement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Blanc et nuances : 1, 3 et 10 litres.</li> </ul> <p><b>Conservation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>12 mois en emballage hermétique d'origine.</li> </ul> <p><b>Brillant spéculaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15-20% sous 60° d'angle à 30 jours.</li> </ul> <p><b>Point éclair :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><math>47^{\circ}\text{C} \pm 1^{\circ}\text{C}</math>.</li> </ul>

# RÉFECTOISOIE 4X4

## Type de supports et preparation

### Type de support :

- Intérieur sur tous supports sains et secs, préparés conformément à la norme NF DTU 59.1. Ne pas diluer le produit (liant thixotrope).
- Extérieur sur tous bois imprimés, lasurés, peints en bon état, suivant préparation de surface conformément aux spécifications de la norme NF DTU 59.1.

### Préparation des supports :

- En travaux d'entretien, sur anciennes peintures-laques, brillantes ou satinées, il y a lieu de s'assurer que les surfaces à traiter n'ont pas été nettoyées à l'aide de produits d'entretien contenant des « agents mouillants » formant un dépôt cireux et susceptible de ne pas être éliminé par le lessivage. Il serait alors nécessaire d'utiliser un produit de nettoyage spécifique en remplacement des lessives traditionnelles.

## Application

### Matériel d'application :

- Brosse, rouleau polyester tissé 5 mm, rouleau laqueur 4 mm, rouleau polyamide texturé 8 mm, pistolet.

### Dilution :

- Prêt à l'emploi.

### Nettoyage du matériel :

- White-spirit désaromatisé.

### Précautions d'emploi :

- Ne pas appliquer par température inférieure 8°C et humidité relative supérieure 70% pour l'intérieur, et pour l'extérieur : température inférieure 5°C et humidité relative supérieure 80%. Se conformer la norme NF DTU 59.1.
- Bien mélanger avant utilisation, ne pas diluer. Penser à bien refermer puis retourner les pots après utilisation pour prévenir la formation de peau. Pour les pots de 10L, ajouter une pellicule de White-spirit surnageante puis fermer le pot pour prévenir la formation de peau.

## Classification

### Classification AFNOR :

- NF T 36-005 - Famille I - Classe 4 a. Catégorie / Valeur COV :
- Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/l (2010)
- Ce produit contient maximum 300 g/l COV.
- Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants. Emissions dans l'air intérieur :
- Classe A+.