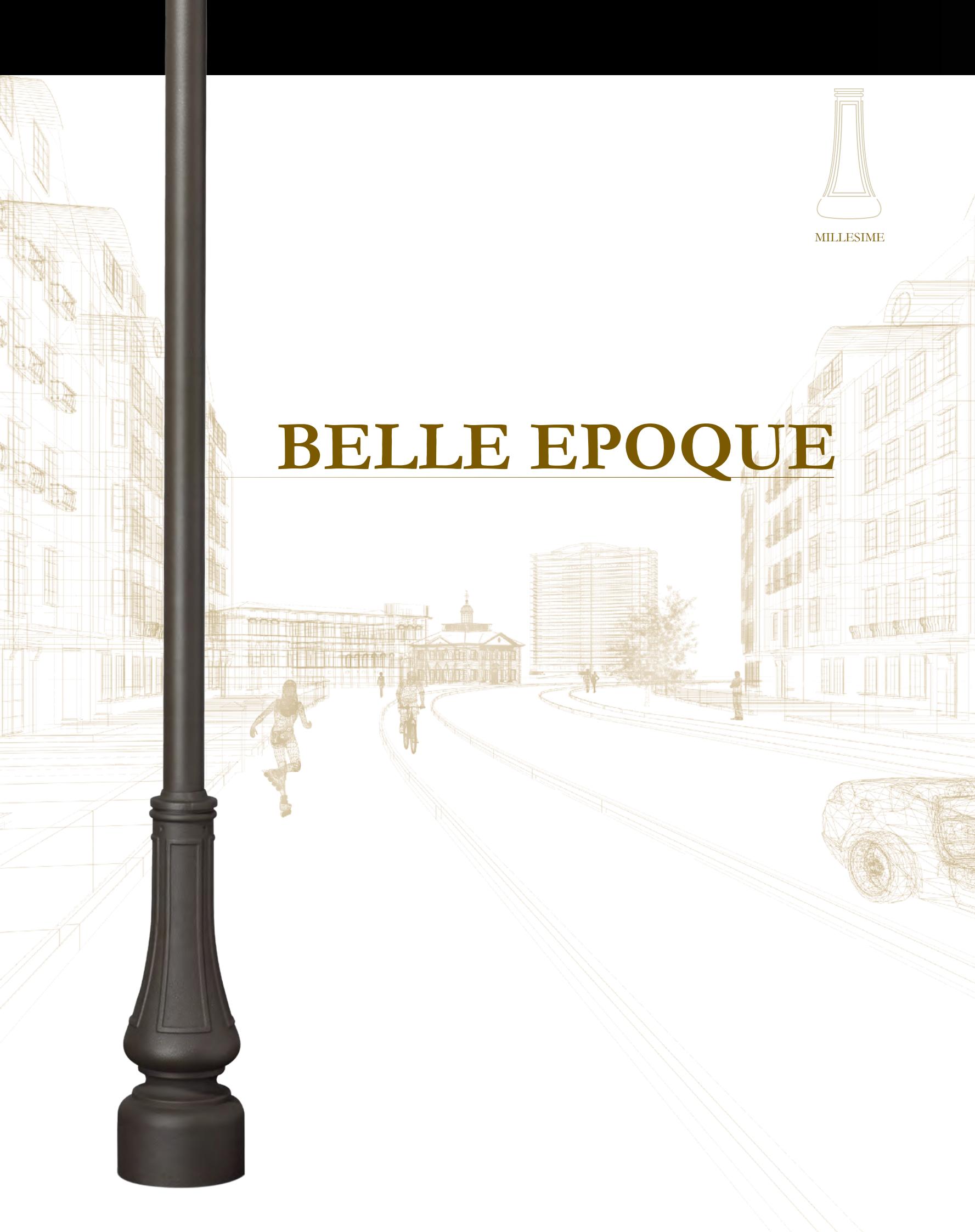
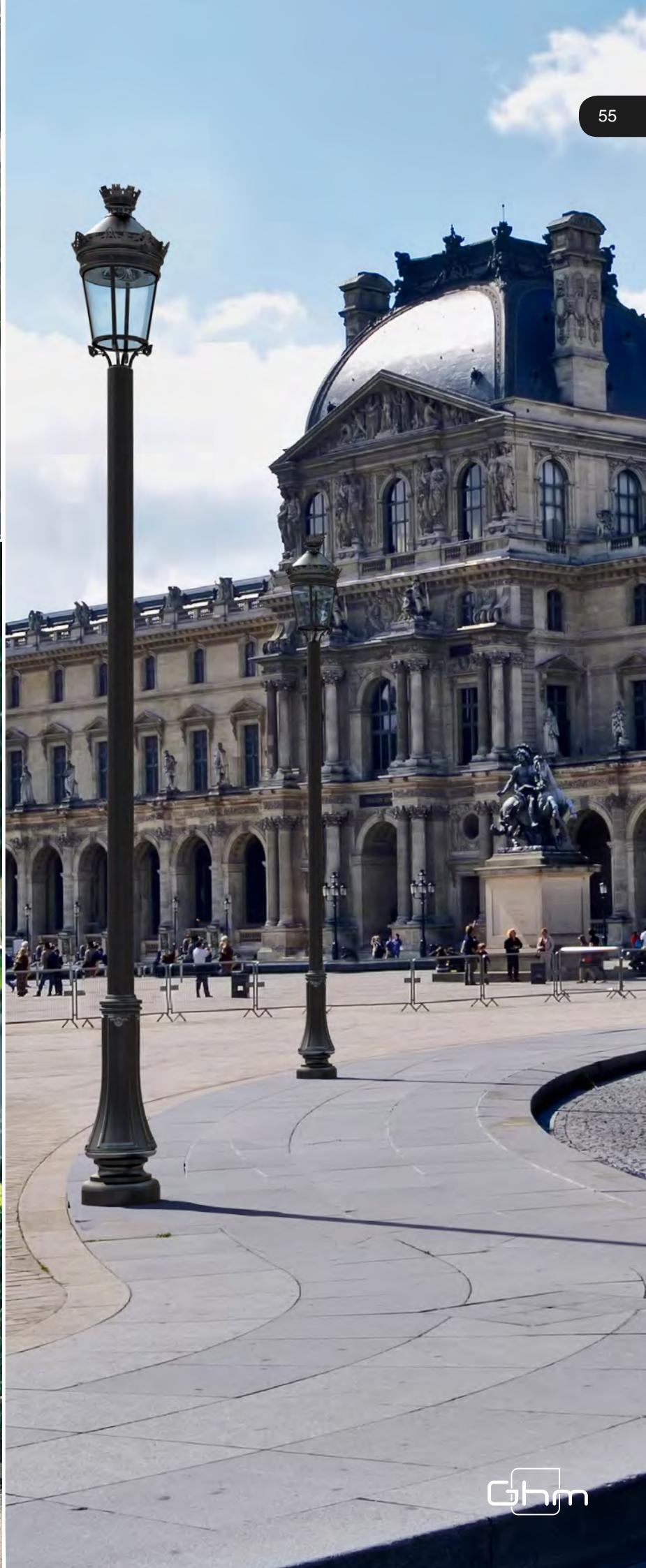




MILLESIME

# BELLE EPOQUE





# BELLE EPOQUE



MILLESIME



Candélabre de section cylindrique évolutive, composé d'une borne en fonte (forme obtenue par moulage) et d'une réhausse en acier.

**Finitions :** traitement par métallisation  
peinture poudre polyester

## ▷ BELLE EPOQUE

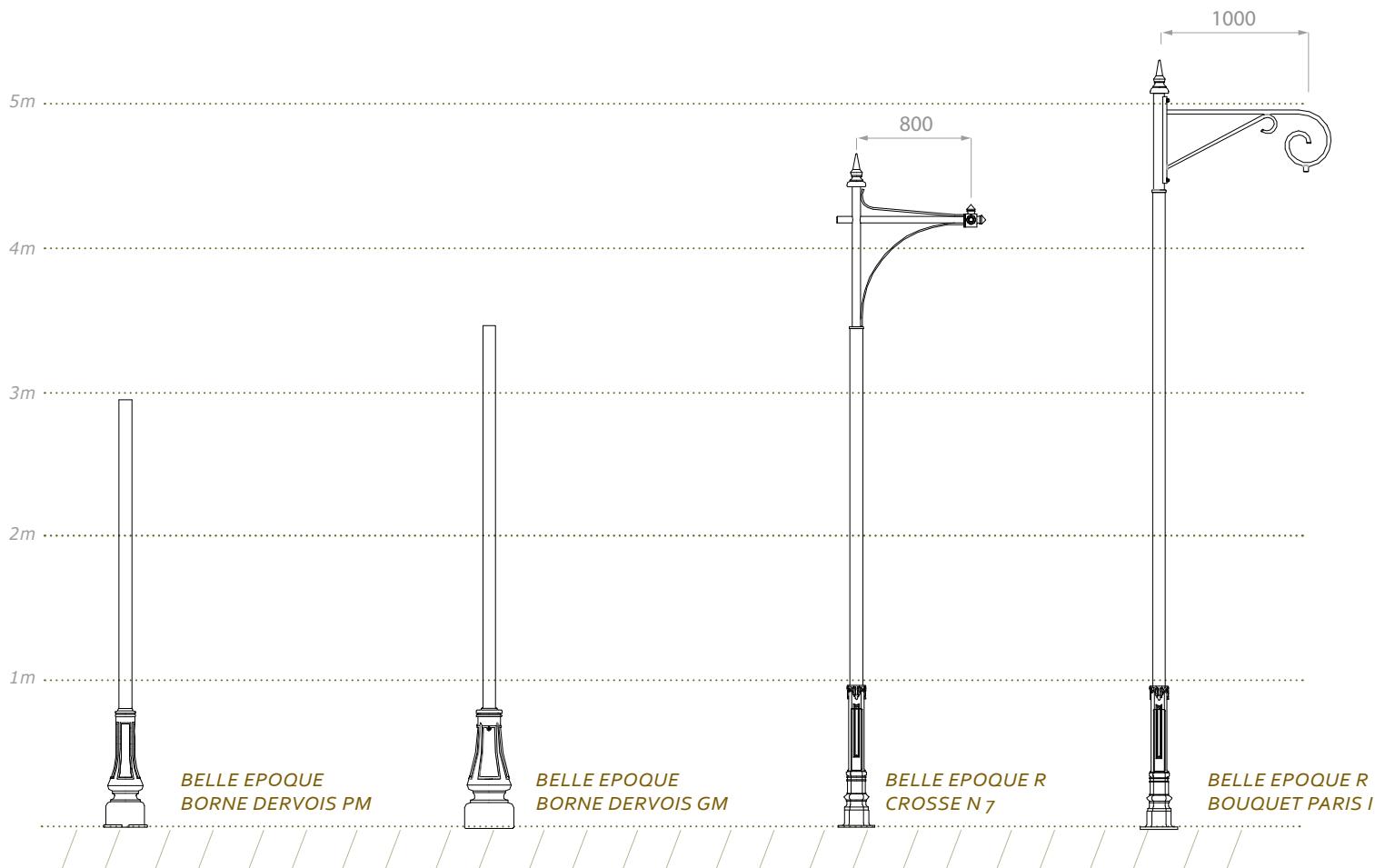
Fixation : 3 scellements Ø 18 mm.  
Entraxe : à 120° sur Ø 320 mm.  
Hauteurs de fixation du luminaire (montage top) : 3 m, 3.50 m et 4 m.  
Fixation du luminaire : Ø 60 mm, Ø 27 pdg ou Ø 34 pdg.



## ▷ BELLE EPOQUE R

Fixation : 4 scellements Ø 18 mm.  
Entraxe : 200 \* 200 mm.  
Hauteurs de fixation du luminaire (montage top) : 3 m, 3.50 m, 4 m et 4.50 m.  
Fixation du luminaire : Ø 60 mm, Ø 27 pdg ou Ø 34 pdg.

(illustrations ci-contre : peinture givrée mate)





**BELLE EPOQUE**  
Luminaire :  
**Chenonceaux II**  
Hauteur :  
**3,50 m.**  
Borne :  
**Dervois PM**



**BELLE EPOQUE R**  
Crosse :  
**N°7**  
Luminaire :  
**Beauregard II**  
Hauteur :  
**4,10 m.**  
Borne :  
**Directoire**



**BELLE EPOQUE**  
Luminaire :  
**Palma**  
Hauteur :  
**3 m.**  
Borne :  
**Dervois GM**



**BELLE EPOQUE R**  
Bouquet :  
**Paris I**  
Luminaire :  
**Stanza**  
Hauteur :  
**4,60 m.**  
Borne :  
**Directoire**